



DISCO SWING WORLD

INTERNATIONALES TRAININGSCAMP FÜR DISCOFOX 2006

Samstag, 25. März 2006

11:15 Türöffnung, Check-In, Kaffee und Gipfeli an der Bistrobar

12:15 Begrüssung im Dancing, allgemeine Infos, Tagesinfo

12:30 - 13:45	1.1	Discofox Basic (Teil 1)	2.1	Slowtanzen "Feel the music" **	3.1	Discofox Linientanzen **	4.1	Freestyle
	B+	Schritt, Körperdynamik, Führung	I	Slowtanzen mit Gefühl. Weg vom Grundschrift, hin zum Rhythmus	I	Das unbeschreibliche Gefühl, einfach mehr zu wissen	X	Cool and sexy moves
	R3	<i>Mario & Véronique Reisch</i>	D	<i>Cornelia Plüss & Martin Mühlemann</i>	R2	<i>Reto & Jacqueline Scheerle</i>	R1	<i>Ying Ly & Johnny Bays</i>
13:55 - 15:10	1.2	Discofox Basic (Teil 2)	2.2	Discofox Drehtechnik	3.2	Hip Hop	4.2	Slowtanzen Show & Turnier **
	B+	Schritt, Körperdynamik, Führung	I	Tipps und Tricks in einer anspruchsvollen Drehkombination	X	Hip Hop Choreo, deren Elemente im DS verwendet werden können	AE	Grundlagen zu Technik, Haltung und Präsenz im Slowtanzen
	R3	<i>Mario & Véronique Reisch</i>	D	<i>Reto & Jacqueline Scheerle</i>	R2	<i>Manuela Barbitta</i>	R1	<i>Daric Lion & Fatima Bras</i>
15:10 - 15:40 Grosse Pause (30 Min.), Service in der Bistrobar								
15:40 - 16:55	1.3	Discofox Choreo	2.3	Discofox Technik	3.3	Improvisation **	4.3	Präsentation & Posing
	B+	Grundelemente spannend geführt, kombiniert mit Anlehfigur	I	Die fünf rhythmischen Variationen für Bewegungen	I	Musik darstellen, ein paar einfache Rezepte	AE	Wie mach ich schon vor dem Tanzen eine gute Figur?
	R3	<i>Cornelia Plüss & Martin Mühlemann</i>	D	<i>Daric Lion & Fatima Bras</i>	R1	<i>Raphael Landolt & Manuela Barbitta</i>	R2	<i>Daniel Steinmann & Mayra Stucki</i>
17:05 - 18:20	1.4	Discofox Choreo **	2.4	Discofox Choreo	3.4	Führungsprinzipien	4.4	Discofox Choreo
	B+	Dance to the rhythm Kleiner Block ganz GROSS	I	Wickeln und Legen mit einem Hauch Latinostyle	I/AE	für dynamisches und koordiniertes Tanzen	I/AE	...mit einem Hauch Erotik (gleich 2.8 aber höheres Level)
	R3	<i>Mario & Véronique Reisch</i>	D	<i>Cornelia Plüss & Martin Mühlemann</i>	R1	<i>Daniel Steinmann</i>	R2	<i>Iris Tresch & Michele Fricchione</i>

ab 18:00 bis 20:30 Abendessen im Top Tip Restaurant / Dancing ist geschlossen / Aufenthalt in R2 und Tanzschul-Lounge möglich / In dieser Zeit ist der Service im Pasadena eingestellt.

ab 20:30 Party Night im Dancing, Publikumstanz / Shows ab 22:15 / Sonntags-Pässe sind an der Abendkasse deponiert

Achtung Sommerzeitumstellung: Uhr und Wecker eine Stunde vor stellen!

Sonntag, 26. März 2006

09:40 Türöffnung

10:10 Begrüssung im Dancing, Tagesinfo

10:20 - 11:35	1.5	Discofox Technik	2.5	Discofox Choreo	3.5	Tango Argentino Crash Kurs (I)	4.5	Discofox Choreo
	B+	Ein Rhythmus für ein Paar.	I	im Hustle Style, die amerikanische Version des Discofox	X	Tango mit Witz und Charm	AE	...die Aufmerksamkeit erregt
	R3	<i>Daric Lion & Fatima Bras</i>	D	<i>Mario & Véronique Reisch</i>	R2	<i>Anita Brkic & Björn Grohmann</i>	R1	<i>Iris Tresch & Michele Fricchione</i>
11:45 - 13:00	1.6	Interessante Platzwechselvarianten	2.6	Discofox Choreo	3.6	Tango Argentino Crash Kurs (II)	4.6	Light & Shade
	B+	Schritt- und Rhythmusvariation	I	im Latino Style	X	Tango mit Witz und Charm	AE	Kontraste entstehen lassen
	R3	<i>Reto & Jacqueline Scheerle</i>	D	<i>Mario & Véronique Reisch</i>	R2	<i>Anita Brkic & Björn Grohmann</i>	R1	<i>Daniel Steinmann</i>

13:00 - 14:15 **Mittagspause** (1h30): ab 12:30 bis 14:30 Mittagessen im Top Tip Restaurant (Selbstbedienung) / Service in der Bistrobar

13:45 - 14:15 **DVD-Verkauf** beim Check-In

14:15 - 15:30	1.7	Discofox Choreo	2.7	Paarkommunikation	3.7	Dekorationen	4.7	Evolution einer Figur
	B+	Einfache Figuren geschickt verknüpft	I	Tanzen mittels Improvisation	I/AE	Effektvolle Bewegungen, um mehr aus jeder Figur rauszuholen.	AE	Wie ich eine Figur bis zur Perfektion bearbeite
	R3	<i>Iris Tresch & Michele Fricchione</i>	R1	<i>Reto & Jacqueline Scheerle</i>	D	<i>Ying Ly & Raphael Landolt</i>	R2	<i>Daric Lion & Fatima Bras</i>
15:40 - 16:55	1.8	Discofox Choreo	2.8	Discofox Choreo	3.8	Tanzen Er-LEBEN	4.8	Mach Eindruck!
	B+	Effektvolle artfremde Figuren	I	...mit einem Hauch Erotik (gleich 4.4 aber etwas einfacher)	I/AE	Schritte entdecken, Musik erfühlen, Harmonie erleben	I/AE	an Shows und Turnieren Styling, Präsenz, Ausdruck
	R3	<i>Reto & Jacqueline Scheerle</i>	D	<i>Iris Tresch & Michele Fricchione</i>	R2	<i>Manuela Barbitta & Walter Kadar</i>	R1	<i>Ying Ly & Raphael Landolt</i>

17:00 Verabschiedung im Dancing / Bitte Kursräume sofort frei machen